

◆2024.1.28 (日) 「五条院凌 ～弘前市凱旋初コンサート～ So Fabulous Concert2024『生』」

ブナ材の響きを堪能できるコンサート「HIROSAKIミュージックシャワー」を開催しました。

美しいピアノの音色を世に届けるため2021年4月にTikTokという表現世界に降り立ったニューヒロイン、弘前市出身の五条院凌さんの弘前市凱旋初コンサート。個性的で表情豊かなキャラクターと持ち前の美しさと圧倒的な演奏パフォーマンスは、聴衆を虜にするくらいの迫力ある演奏でした。

参加者からは、「素晴らしい演奏に鳥肌がたちましたFabulous!」「迫力と実力とパフォーマンス、観てて飽きることなく楽しませていただきました。また観たいと思いました」などの声がありました。

ご来場くださった皆様、五条院凌さん他、ご協力いただいた皆様に心より感謝を申し上げます。



◆2024.2.3 (土) 「世良公則アコースティックソロライブ2024」 ～進る (hotobashiru) ～ 生きるチカラが此処にある

「HIROSAKIプレミアムコンサート」を開催しました。

世良公則さんは指のケガが完治していなかったため歌に専念し、ギタリストの武直亮さんがギターを弾くコンサートになりました。当日は、『宿無し』『銃爪』『あなたのバラード』『燃えろいい女』など名曲を織り交ぜ、本人の依然として変わらない歌声と客席の盛り上げで、来場者と一体となった熱く燃えるステージとなりました。

参加者からは、「最高でした!」「非日常を味わわせてもらいました。楽しかった!」「またぜひ呼んでほしい!」などの声がありました。

ご来場くださった皆様、世良公則さん、武直亮さん他、ご協力いただいた皆様に心より感謝を申し上げます。



◆2024.2.17 (土) ～18 (日) ～松隈洋ワークショップシリーズvol.1～ 建築家 前川國男の世界「弘前市民会館の魅力をすべて」

弘前市ゆかりの建築家「前川國男」の作品を貴重な文化的財産として、広く市民に認知していただくとともに、その魅力を国内外に発信することを目的に開催しました。

1日目は、松隈先生の貴重な資料と写真を用いて、近代建築の基礎知識から前川國男建築の特長を学び、2日目の午前には、弘前市民会館（管理棟・ホール棟）の見学、午後は4つのグループに分かれてのグループワークを実施しました。

参加者からは、「前川建築をさらに深みをもって理解できた」「新しい発見が満載の見学会を満足しました」などの声がありました。

ご参加くださった皆様、松隈洋先生、そしてサポートしていただいた「前川國男の建物を大切にする会」の皆様にご協力いただき心より感謝を申し上げます。

※ワークショップの動画は、YouTube “HIROSAKI「さくら」放送局” で配信しております。



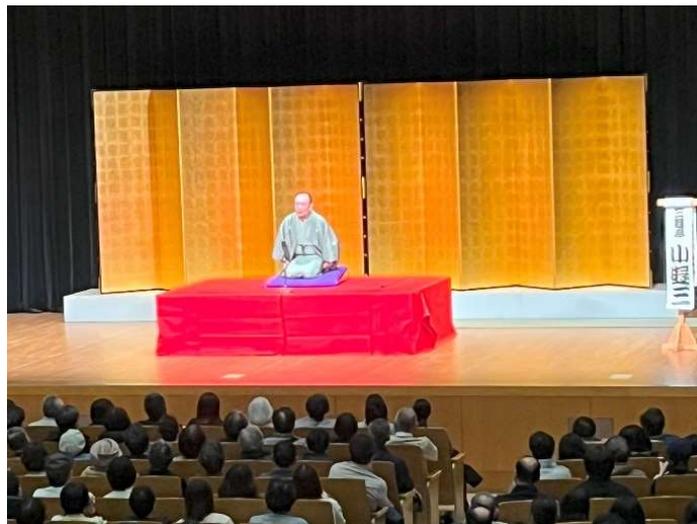
◆2024.3.17 (日) 「三遊亭小遊三 柳家花緑 二人会」

日本の伝統的な文化や芸能を紹介する「弘前KANGEKIシリーズ」落語を開催しました。

- 出演者・演目は、
- ①桂枝平「子ほめ」、
 - ②柳家花緑「寿限無、あたま山」、中入り後、
 - ③三遊亭ぐんま「新・北三国志」、
 - ④三遊亭小遊三「代り目」でした。

参加者からは、「初めて生の落語が聞けて満足でした。たくさん笑わせてもらいました!」「全て楽しかったです。ぜひまた来て欲しいです」などの声がありました。

ご来場くださった皆様、三遊亭小遊三師匠、柳家花緑師匠、三遊亭ぐんまさん、桂枝平さん他、ご協力いただいた皆様に心より感謝を申し上げます。



◆2024.3.25 (月) 「ホールのかしこい使い方講座 ～舞台・音響・照明の基本から実践利用～」

市民が市民会館大ホールを有効的に活用していただくことを目的に「ホールのかしこい使い方講座」を開催しました。

音響反射板のある状態、ない状態（マイク使用・未使用）の3パターンで、本番さながらにピアノの生演奏を聴き、音の響き方を感じていただきました。その後、①音響に興味のある人、②舞台・照明に興味のある人の2グループに分かれて、舞台スタッフより説明を受けたり様々な体験を行いました。

参加者からは、「あまり知識のない私でもわかりやすい説明で、とても満足」「舞台の裏側のご苦労がわかりよかったです」などの声がありました。

ご参加くださった皆様、舞台スタッフの皆さんご協力いただきありがとうございました。心より感謝を申し上げます。

